Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 8

電聲日報

民國廿一年五月八日

本報緊要啓事

本報出版時、本埠各報販、往往在數小時內、售賣一空、後至者則無以應命、每日『並未出版』實則本報每天出版、從未間斷、特此鄭重聲明、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

關於俞伯嚴之生前死後

中國電影界喪一人材 （浪）

暴日侵滬的那一天，創立復旦影片公司的俞伯嚴逝於津門，我們因爲中國電影界喪比人材，我們應提念他一下。

俞氏享年祗卅六，生長於閩與之安海，六年前，負笈上海大學，家頗淸寒，適是時國片初興，代南洋友人選購影片，獲薪金不少，越年才自已設立復旦影片公司，處女作是『紅樓夢』甚得一般觀衆歡迎，現在大名鼎鼎的夏佩珍，在此片中不過只是個大觀園裏的丫頭而已。

『紅樓夢』向世後，繼續出品至今已達四十部；雖然中國影業歷在風雨中飄動，從一百多家攝片者剩下數家，俞氏終是吃苦掙扎着，與其他的大公司對立，這一點，認得俞氏的，莫不稱頌。

最近，他爲了計劃攝有聲片，日夜奔勞，整整忙了半載，在着手開拍之前，因爲華北營業關係親赴天津，不料於車中得盲腸病，作痛甚劇，車過滄州，即出站求治，卒無效，越宿復北上，至津門已不能步行，到六國飯店後，立請中醫診察，復越日，病勢險惡，乃移入東醫院，以腸發炎過劇，於一月廿八日午前逝去。

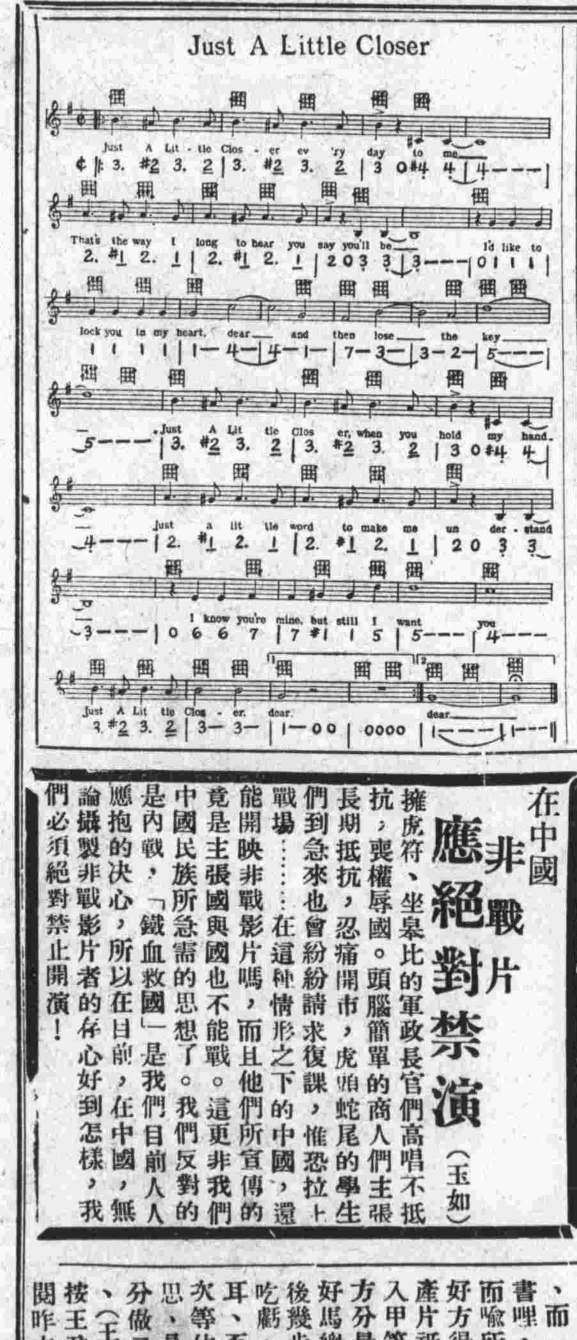
現在復旦影片公司由他的哥哥主持，繼續辦理；其夫人林錦心，曾任廈門電話公司機生領班，遺二子，長者祇七歲，幼者亦於月前病天花夭折，眞所謂福無雙至，禍不單行。

所說電影界同人，以俞氏生前對國片有特殊的功績，擬聯合設會紀念他，不日或將實現。

中國的電影雜誌（下）

（楊）

中國電影之所以落後、不上正道、給外國影片所操縱、在幾個執筆的編者、至少需負文字上宣傳、提倡的責任、否則、中國的影業是很難進步的、所以讀者希望在貴刊上能夠盡量登載對於國片的文字、作努力的提倡和指導、編者按最近數期本報已盡量的批評過、如「落霞孤鶩」「野玫瑰」「關東大俠」等、



國產電影與愛情表演（下）

（心玉）

立正，脫帽，鞠躬 幾乎三跪九叩首

，試問照上面的一幕而論事實、是否是像見了朋友般的恭而敬之、還是應當悲歡交集、我屢看國產影片、每看到這種過分的虛僞的表演、頓時會使我「面紅耳赤」、覺得虛僞得難以爲情、反會感到「肉麻」、甚至不忍卒睹、講句不中聽的話、要是愛情的表演果然是如此的、可以說「中國的人種將漸次減少」、

讀者們、請你們下句斷語、我是否冤枉了他們、還是破壞國產電影、（完）

在中國 非戰片 應絕對禁演

（玉如）

擁虎符、坐皋比的軍政長官們高唱不抵抗；喪權辱國。頭腦簡單的商人們主張長期抵抗，忍痛開市，虎頭蛇尾的學生們到了急來也會紛紛請求復課，惟恐拉上戰場……在這種情形之下的中國，還能開映非戰影片嗎，而且他們所宣傳的竟是主張國與國也不能戰。這更非我們中國民族所急需的思想了。我們反對的是內戰，「鐵血救國」是我們目前人人應抱的決心，所以在目前，在中國，無論攝製非戰影片者的存心好到怎樣，我們必須絕對禁止開演！

一週星蹤

（獨松）

▲一日……下午三時、楊耐梅偕男女友各一、在新光樓上觀她自己主演的『上海小姐』楊着單旗袍外穿夾大衣、散戲時、沿途大談影經、

▲二日……當第一場影戲散場的時候、大約是在五時左右梁賽珍同一女友、由靜安寺路向東、往南京路來、是日梁之服裝非常奇異、

▲三日……旁晚的時候、龔稼農與嚴月嫻在法界近霞飛路的地方走過：他倆大約是酬公司去拍 想是到公司去拍戲的、

▲四日……明星公司基本演員—王吉亭—是晚八時半、在亞爾倍路回力球場發見、詢及該場人員、知王氏晚間無事、必到此一遊云、

▲五日……下午二時五十五分、趙靜霞同一徐娘女士、在永安公司綢緞部購物、趙購春夏衣料頗多、另一人亦似影界人物、惟記者不知耳

▲六日……我在先施公司出來、無意中看到了胡蝶女士、胡衣淡藍色旗袍、淡黃色春季大衣、衣領豎起、坐在黃包車上由西向東而去、車後尙有一西裝男子、似與女士同道、若聽說是廈門的潘君（不敢斷定）她坐在車上、縐了眉、而部尤較前爲瘦

少拆些公司的爛污！給中國明星一個教訓

（死光）

▲白相的時候白相▼

▲工作的時候工作▼

據許多接近電影界的人說、中國明星只要名字叫得稍響一些的架子便辣得不可開交、高興時就來拍拍戲、不高興時就得三請諸葛亮般的去請他、弄到拍戲也不能由公司定時間、他們胡鬧得上了勁、簡直連導演的話也置之不采、像這樣還能拍得好戲嗎！

最壞的便是慣於毀約、往往已經向公司方面預支了酬金、半路裏却又跳到了別家去、這不是區區信信胡言、有過去的事實足以證明的、因爲這樣、竟嚇得公司當局雖然明知這人是個好角色、而不敢請他了、結果是中國電影不能進步、人材自殺、這是何等的可惜、亮晶晶的國貨明星們、大家振作精神、忘却過去、一齊起來給中國電影界捧此聲譽吧！

外國電影明星 合同慣例

在好萊塢裏一間電影公司和一個演員往往訂了五年的合同、但是並不是一定要請他擔任五年的工作的、實在只有六個月的工作的、過了六個月、還要看公司的意思而定他的去留、而加薪的問題也是以六個月爲期的、不一定按着加的、不過、至於合同裏所定的五年、不過在斷續的任期中、得由該公司聘任的一個期限罷了、（希）

中西影片 應分別評判

不佞以爲貴報的影評、的確是很公正、毫無偏袒的、不過有一層、不佞以爲很有商榷的必要、就是舶來影片與國產影片、不能作爲一視同仁的看待、而作一視同仁的批評、這理由是很簡單的、因爲外國電影事業、比我國發達早得多、出品方面、自然要比我國精究得多、國產影片才是近幾年興起來的、彷彿一個已是中學畢業生、而一個尙在小學校裏念書哩、程度相差、自不言而喻、所以外國影片要十分好方得列爲甲等的、而國產片祇要八分好、即可列入甲等了、這樣才能使雙方分量相等、譬如賽馬、好馬總是在外檔、甚或退後幾步、這並不是叫好馬吃虧、實在欲使力量平均耳、否則國產片便只能在次等佔一席地、不佞的意思、是把舶來片與國產片分做二欄批評、方爲適當、（王慕秋上）

按王君高見今日實行請參閱昨本報封面之編者言、

九……息……

部影電成滬

…WS No8

播音台注意

本埠各播音電台公鑒貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

RADIO NEWS 林履彬編

聲明

左列之節目表因過長故分五天登完、讀者可剪下貼合成一全日表、至第六天節目表可貼於第一天之地位

聽聽無線電 看看電聲報 快樂無比

江浙菲日播音時間節目表（四）

上午六時至下午六時節目請閱昨前日本報

下午十時至晚十二時之節目請閱明日本報

下午時間 節目 呼號台名

六時半至七時半……朱介生君彈唱七義圖……XGKH國華
六時半至七時……說書劉似韻……XCBL美靈
六時半至九時半……特別節目（星期六XGBA南方舉行）（不固定）
六時半至七時半……宣卷錢榮卿……XGUE友聯
六時四十分至七時……新聞報告……XGLY凌雲
六時四十五分……唱片（二四）……XSYC業餘
六時四十五分至七時……唱片……RUOK其美
…至八時……中西唱片……XGCH建華
…起……新聞報告……XGS中央
…起……新聞報告……XCBL美靈
…至七時半……唱片……XGGH東方
…至七時半……故事……XSAY楊氏
…至八時……新聞……XGBL百靈
…至八時半……彈詞陳昌浩……XGKH國華
…分至八時……雙金錠（張少蟾）……XGY浙江
…刻至七時四十分西樂……XGBL美靈
……不固定……LGAK大連
…起……彈詞……XCBL百靈
…至八時半……說書……XGGH東方
…至八時半……珍珠塔……XGUE友聯
…刻至七時半……新奇唱片（五）……XSYC業餘
…至九時半……陳昌浩君四時文書彈……XGKH國華
…唱四香緣
…一刻至八時……特別唱片……RUOK其美
…一刻至九時……唱片與電影報告……RUOK其美
…五十分至八時……西人新聞……XCBL美靈
…起……特別節目（日）……XGCH建華
…至八時半……唱片及影戲報告……RUOK其美
…至八時半……唱片（日）……XGTC鄂光
…時至九時……西樂唱片（每日）……XGRA南方
…時至九時……玉蜻蜓（彈詞）劉天韻王似泉（日無）……XGCH建華
…時至九時……唱片及戲院報告……RUOK其美
八時至九時……特別西樂……XCBL美靈
八時起……西文報告新聞……XGSK蘇國
八時至九時……彈詞趙筱卿趙鶴生……XGNE大中
八時半起……時事雜談……XGAH亞美
八時半……時候報告……RUOK其美
八時半至九時……徐古董……XGX新新
八時至九時二十分……唱片及名人歌唱……RUOK其美
八時半至九時半……唱片……XGX新新
八時半至九時三刻……楊仁林（雙珠球）……XGCD中西

（未完）

今日節目

星期日節目更換甚多祈希注意

更動之節目 係指昨前日已刊節目而更改者「節目備要」乃昨前日已刊節日中之較爲重要者

□美靈登電台

上午十時半起 禮拜堂唱詩及講道
十二時 中國音樂
十二時三刻 特別音樂
下午五時 茶舞音樂
下午七時十分至八時半 唱片
下午九時一刻 工部局絃樂隊音樂（編者按 極佳大可一聽）

□建華電台

上午九時半起 晨鐘黨歌
新聞報告
下午一時半至二時半 唱片
下午二時…
下午四時…士林彈詞
下午八時…天韻王似…
下午九時…歌唱

□ 下午四…玲瓏電…台播送…題）本期…維持婚…吻從此…不要昏…學嫉妒…

收…

情侶的無綫電台

▵可以任意互通消息 （冰）

無綫電的利用奇絕妙絕，青年情侶誰不願利用來互通消息呢？但是每人預備一個無綫電機是不容易的事，交際博士某君發明利用一個手電筒，就可以代替無線電台使用使用的方法就是利用光暗時間的長短，代替電報符號中間的點劃，只要練習二十六個英文字母就可以直接互相說話，假使能夠使用暗碼更可以使局外的人都不知道，每見良夜公園裏樹蔭底下，時常都有符號的閃光透出來，這都是情侶的無線電台了，我雖然不懂他的暗碼，大概總是說『我在此裏，你來罷』

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗及困難如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

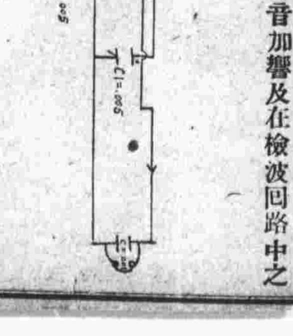
鄙人前天（六日）晚上十時前後初次收到一處短波電話，講的話聽不懂，好像是俄語，現在把它的情形略述如左：最初幾聲很尖銳的鐘聲（好像六下），隨後是兩句『阿羅』『阿羅』。以下聽得…

。竟也有一兩個英文字，恐怕祇有這幾個就是：『R K…』同 Point TwoMeirs, 又好像是 Two Point Two Meters' 其餘的都不像英語，聲音同本埠一樣，也很響；唱的是唱片，（因爲疲倦的緣故沒有往下聽）（這要請注意的，就是在下的收音機是單管再生式次級的線圈。是適合於一五○公尺——五○○公尺但 VC 是兩隻。○○○五串接的。

礦石收音機（中）

收音響亮選擇性極佳之礦石收音機

此種收音機就是本欄編者林先生所著之實驗無線電話收音機之一、惟加以改良就是在天線回路中加了一個線圈以增加其天線儲電量，使聲音加響及在檢波回路中之次級線圈，加一個分線鈕，用了這一種裝置使檢波和聽筒另外成一個回路可以使所受得之音更爲響亮再在地線



時事新報特聘 女性報告新聞

（元貞）

中西大藥房自前總理黃楚九逝世後、即由經理周邦俊醫師接辦、近周君爲謀發展起見、特附設宣傳廣播電台一架、電力爲一百華特、呼號爲『XGCD』、開該台特約各報館報告當日消息、自即日起、已由時事新報館選派一女性、至…

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

每份四分
每月七角
二月二元
（寄費在內）
南京路五十六號
三和公司發行

第九號 電影與娛樂 NO. 9

宣傳與實際

「徒尙空談。不務實際」，眞是我們中國民族最大的劣根性，記得有一次上海市教育局舉行小學生愛國測驗，題目是「如果中日開戰我願擔任何種工作」。結果是十個小學生的答案，倒有七個是願意担任宣傳工作的，當時我就暗暗好笑。默念中日一旦開戰，中國方面。勢必弄到沒有人上前線去打杖，只有人躲在後面，大出其「電報」「號外」了，於此一點。更是見到中國人的沒有出息！

談到電影，也何嘗不如此，每到一張國產影片出來，報紙上便有絕大的廣告，同時還利用了一班電影界寄生虫，到處宣傳。見人說謊。騙得大家齊去上當。結果還不是演成國產影片的自殺。

所以，要求國產影片有進步，第一必須打倒虛僞的宣傳！注重實際的成績！〔編者〕

MOVIE CRITIC 梁心璽編

電影

◀初審判决▶ 今日各戲院 戲目優劣 公佈欄

◀初次開演者▶

卡爾登……拈花惹草(C)（詳見今日本報評）
南京……女性的採金術(C)（詳見今日本報評）
中央……（停映）
國泰……斷腸花(A)（詳見本報七八號）
光陸……萍水巧耦(C)（詳見本報七八號）
新光……癡男怨女(B)（詳見本報第七號）

二次以上開演者

夏令配克……雙雛淚(C)
北京……捷足先登(C)
巴黎……天涯總相逢(D)
光華……野玫瑰(乙)
威利……慈母(B)
黃金……美容院(B)
恩派亞……花花世界(丁)
東海……銀漢雙星(乙)
百老匯……魯男子(B)
東南……落霞孤鶩(乙)
明星……（停映）
浙江……情敵(B)
九星……鐵蹄紅淚(C)
虹口……野蘭花(C)
奥飛姆……法蘭西之魂(D)
萬國……關東大俠九集(丁)
福安……銀幕之花(C)
山西……浪漫女英雄(丙)
蘭心……駙馬艷史(B)

□女性的採金術 The Runaround…（C等片）

情節簡單不若廣告上之緊凑 曼麗勃琳嬌憨可愛

第一場客滿、四時半再去、幾乎又做門外漢、這或許是做廣告的高技、才有如此的號召力、因爲該片的成績、並不十分優美、但也使觀衆不覺沉悶而已、論其劇情、非常簡單、且其結構、很多免强的地方、也許是因爲異國風俗每多不同、所以不敢妄評、但是片中之伊佛琳、既已屬意富家郎佛雷、而佛雷也時時向伊佛琳求愛、事實上已是心心相印、其終成眷屬的一日、早已意中之事了、不過經了伊佛琳半推半就的

在那佛羅的幾本片子裏得介紹給我們這位美麗全才的新明星陶樂西喬登她的美麗是另外一種是許多明星所沒有的、

拈花惹草（C等片）

惡形滑稽精神甚足 全本醜態醜話醜形醜狀 一場哄笑無甚意義 不懂英語者切勿去看

此片主角蘭史漢生爲一天牛『醜嘴臉』之胡調角色、老練非常、擠眉弄眼、怪頭怪腦、惡形惡狀、實爲影片界中新興之滑稽角、但此種滑稽人才與卓別林羅克表斯開登等性質絕然不同、以醜態醜話醜形爲滑稽之能事、故雖引人哄笑、實則絕無意義、出戲院、毫無回味、情節亦屬小轉節一來、延長了幾千百尺的片子、末了仍是結婚、所謂採金之術、不知術在何處、所以該片很短、僅映一個小時、另一小時是廣告的滑稽片來充塞的、（未完）

平常、全部對白、喃喃不絕、若不懂英語者觀之、幾乎全不領會、此片有一老太婆、亦屬醜盡醜絕之醜婦、此婦大可媲美曼麗菊蘭漱、惡形惡狀、使人皮笑而不笑、觀之從笑的方面着想、尙可一笑、如從不笑的方面着想、則爲之作三日嘔、此片惡形滑稽、實爲滑稽劇中最下乘者、但目下此種惡形滑稽、因出片尙少、如多觀、則必令人頭痛、蓋恢復七八年前『[illegible]司令派』之滑稽而已、猶以此劇動作少而對白多、劇情簡單、故與極爲可觀曼麗菊蘭漱『美容院』等劇相較、雖同一惡形滑稽、然猶不及數倍焉、

補報注意

本報係日刊、故印數依銷數而定、并無多餘、日來銷數激增、出乎意料之外、致補舊報均窮於應命、尙希鑒原、欲免麻煩、請速訂閱、每月連寄費七角

影片優劣表 乃觀影指南

△中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

電聲日報 圖畫附刊

RADIO MOVIE NEWS PICTORIAL SUPPLEMENT

▲代訂一份 ▲電聲 送給你的 ▲甜心 ▲十分歡迎 因爲她或他看了「電聲日報」必定要求邀約你去看電影的

本報價目 每日四頁四分 每月大洋七角 每三個月二元（寄費在內）
廣告價目 每格五方寸 定價五元 現對折優待
館址 南京路五十六號

畢業是——女生最快樂的一瞥

電聲日報由 華商 三和公司（南京路五十六號）◀總發行▶ 擔保定戶之報款

「銀色的微光」（人體美術攝影）

南洋風味的新明星菊安哈羅近影

影界的女神 童梅姿格介 ViryiGreen

風騷明星伊絲脫萊近影

秀，美，艷，麗，完全爲她占有了，◁郭愛蘭女士▷

△摩登室內裝飾之一種（本刊當按期發表此類照片以資提倡）

玲瓏圖畫雜誌 ◀週年紀念號▶ 本月十一號出版（每冊一角）

拍蒙的滑稽名角賈克奧開與女主角瓊麥考近影

滬江大學富有表演天才的李月嫦女士